

Pressemappe Roland Kübler

Biografisches

Roland Kübler, geboren am 11.7.1953 in Stuttgart Bad Cannstatt, wuchs in Fellbach bei Stuttgart auf, wo er auch heute noch lebt. Nach dem Abschluß des Wirtschaftsgymnasiums in Waiblingen studierte er Wirtschaftswissenschaften und Germanistik und arbeitete nach dem abgeschlossenen Studium als Lehrer an der beruflichen Schule in Schwäbisch Gmünd. Neben seinem Lehrerberuf studierte er Diplompädagogik.

Seine erste Veröffentlichung erschien 1983 im Lucy

Körner Verlag. Das erste Buch von ihm im Verlag Stendel erschien 1988 unter dem Titel 'Die Sagen um Merlin, Artus und die Ritter der Tafelrunde'. Übersetzungen seiner Bücher erschienen bisher in Dänisch, Spanisch, Japanisch, Koreanisch, Slowenisch und Englisch. Das Buch 'Die Mondsteinmärchen' wurde mit dem Deutschen Märchenpreis für das schönste Märchen 1993 ausgezeichnet. Bis heute haben seine Bücher eine Gesamtauflage von über 2,6 Millionen Exemplaren. Nach der Kündigung des Schuldienstes ist er heute als freier Schriftsteller und Lektor tätig. Roland Kübler ist einer der Initiatoren und Organisatoren der Fellbacher Märchentage, die seit 1994 mit großer Resonanz und bekannten Märchenerzählern jährlich stattfinden.

Bibliografie

Die Farben der Wirklichkeit - Ein Märchenbuch

Oktober 1983, Lucy Körner Verlag

(Autor und Mitherausgeber)

(Auflage ca. 1.000.000)

MÄNNERTRAUM(A) - Ein Lesebuch für Erwachsene

Oktober 1984, Lucy Körner Verlag

(Autor und Mitherausgeber)

(Auflage ca. 140.000)

Wieviele Farben hat die Sehnsucht - Ein Märchenbuch

Oktober 1986, Lucy Körner Verlag

(Autor und Mitherausgeber)

(Auflage ca. 650.000)

Der Gesang des Wales - Ein Märchen

1986, Lucy Körner Verlag

(Auflage ca. 170.000)

Die Sagen um Merlin, Artus und die Ritter der Tafelrunde

März 1988, Verlag Stendel

(Auflage 60.000)

Die Mondsteinmärchen

Oktober 1988, Verlag Stendel

(ausgezeichnet mit dem Deutschen Märchenpreis für das schönste Märchenbuch 1993)

(Auflage 332.000)

Übersetzungen in französisch, japanisch, koreanisch, spanisch

Lizenz Spanien - erschienen Herbst 99

Lizenz für Tonträger deutsch - erschienen Frühjahr 2000

Lizenz Korea - erschienen 2000

Pressemappe Roland Kübler

Lizenz Taschenbuch - erschienen 2000

Traumfeuer
Oktober 1991, Verlag Stendel,
Autor und Herausgeber
(Auflage 61.000)

Traumsegel
Mai 1994, Verlag Stendel,
Autor und Herausgeber
(Auflage 27.000)
Lizenz Dänemark - erschienen 1999

Der Märchenring
Oktober 1995, Verlag Stendel
(Auflage 45.000)
(Übersetzung in japanisch)
Lizenz Spanien - erschienen Herbst 99
Lizenz Taschenbuch - erschienen 2000
Lizenz für Tonträger deutsch - erschienen Frühjahr 2001

Feuerblume - Märchen von Liebe, Lust und Leidenschaft
Oktober 1996, Verlag Stendel
(Auflage 17.000)
Lizenz Spanien - erschienen 2000

Lichtauge
August 1998, Verlag Stendel
(Auflage 20.000)
Lizenz Spanien - erschienen 1999
Lizenz Japan - 1999
Lizenz Taschenbuch - erscheint 2001

Traumquelle
August 1999, Verlag Stendel
Autor und Herausgeber
(Auflage 5.000)

Sindbad der Seefahrer
März 2000, Verlag Stendel
(Auflage 5.000)

Herausgeber der Reihe
Märchen, Brauchtum, Aberglaube im Stendel Verlag

Gesamtauflage aller Titel: ca. 2.600.000 Exemplare, Stand 2000

Presse

Es war einmal. Und ist immer noch. Die Zeit gebiert Märchen. Sie sind Spiegel der Menschen, ihrer Sehnsüchte und Ängste.

Pressemappe Roland Kübler

Einer gießt sie in Worte: Roland Kübler.
(Stuttgarter Zeitung)

Wer die mit viel Liebe zum Detail gestalteten Bücher aus dem Verlag Stendel kennt, der wird sich immer wieder mit großem Vergnügen in das Abenteuer Märchen stürzen. In Märchenbücher, die vieles in sich vereinen: Klassische Märchenmotive und Themen des ausgehenden 20. Jahrhunderts, sprachlich ausgereifte Stilelemente und reizvolle Illustrationen.
(Gießener Anzeiger, Sonntagspost)

Der bekannte Märchenautor ... lädt ein, die Segel der Phantasie zu setzen, um Länder zu entdecken, die als Kind noch allgegenwärtig waren, doch mit den Jahren ... untergingen.
(LebensArt)

Die Geschichten von Roland Kübler sind Oasen der Ruhe.
(Ostholsteiner Anzeiger)

Die Geschichten sollen für den Lesenden nicht dazu da sein, sich in ihnen zu verlieren, vielleicht Unangenehmes zu vergessen. Nein, Erinnern ist gefordert, das sich Wiederfinden und vielleicht auch das Ändern manch dunkler Eigenschaften.
(Märkische Oderzeitung)

Und auch hier gilt: Der glückliche Ausgang wird erobert. Zugegeben, es sind nur Luftschlösser par excellence - doch in guter Luft.
(Spielen und Lernen)

Roland Kübler schafft es, die älteste Überlieferung des Grals-Mythos zu einem spannenden Buch zusammenzufassen, das den, auch bezüglich Gralsfragen unerfahrenen Leser, nicht mehr losläßt, fesselt bis zur letzten Seite.
(WrageZeichen)

Ohne dogmatischen Zeigefinger, einfühlsam und oftmals augenzwinkernd ist Roland Kübler mit seinen „Sagen um Merlin, Artus und die Ritter der Tafelrunde“ eine grundlegende Nacherzählung dieses Sagenkreises gelungen, deren Spannung den Leser nicht mehr losläßt.
(MID)

Eine Erzählkunst, die in unserer Zeit nur mehr wenige beherrschen - wie wir sie aus den Überlieferungen aus Tausendundeinernacht kennen.
(explus)

Nicht nur, aber hauptsächlich für Erwachsene ist der Märchenring, ein Buch mit vielen Geschichten in einer Geschichte . . ., voller Phantasie, wie sie einem Roland Kübler und einem Stendel Verlag eigen sind. Wunderbar!
(Groschenheft)

Ein faszinierend schönes Werk, das durch den magischen Ring aus Stein, der den Leser auf dieser abenteuerlichen Märchenreise begleitet, noch mehr an Ausdruck gewinnt.
(Szene aktuell)